



不一样的头脑

邵丹

北京电影学院

2018年10月26日 星期五 10:10am

北京大学静园五院 101教室



内容摘要:

在计算机视觉技术和计算机图形学技术的飞速发展的今天，影视行业正在发生重大变革。随着摄影技术的发展，影像的特点及作用开始发生变化，电影的功能也不再仅仅是记录。从黑白到彩色，从平面到立体，影视技术的发展伴随着计算机技术的发展，电影制作流程日趋成熟。电影行业的产业化，使得原本虚无缥缈的电影艺术，变成工业流水线上可以被量化的指标。在人工智能迅速发展的背景下，电影产业中的基础工作，正逐渐由计算机来完成，科技已经成为电影制作中不可替代的辅助性工具。未来的电影行业，将是技术型人才与艺术型人才紧密合作的领域，电影与科技的结合将更加紧密。

讲者介绍:

邵丹，中国著名电影摄影师，电影导演，现任北京电影学院摄影系教师。曾获第47届台湾电影金马奖最佳摄影提名奖，第28届中国电影金鸡奖最佳摄影提名奖，百合奖一等奖，第15届东京国际电影节最佳艺术贡献奖以及第31届中国电影金鸡奖最佳摄影奖等奖项。代表作《额吉》、《古玩》、《村戏》、《天上的恋人》、《回到被爱的每一天》等。

共同讲者王春水，北京电影学院科研信息化处副处长、数字媒体技术研究所暨影视技术系副教授。承担多项北京市、国家广电总局的科研项目，发表十余篇论文，编著《影视技术概论》，多次获得包括中国影视技术学会优秀影视科技论文奖在内的多个奖项。

